

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Мясниковского района»

Протокол № 1 педсовета  
от « 1 » 12 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Мясниковского района  
  
А.Г.Харабаджаян  
« 1 » 12 2018 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Чудеса своими руками»

возраст детей – 7-16 лет  
срок реализации – 4 года

Педагог дополнительного образования  
Хаспекян Елизавета Варгановна

с. Чалтырь – 2018 г.

## Паспорт программы

1	Полное наименование программы	«Чудеса своими руками»
2	Руководитель	Хаспекян Елизавета Вартановна, педагог дополнительного образования
3	Организация	МБОУ ДО ДДТ Мясниковского района
4	Адрес организации, телефон	346800, Ростовская область, Мясниковский район, с. Чалтырь, ул. Мец-Чорвах,48. Тел:8(86349) 2-10-87
5	Целевые группы	2 группы – первого года обучения (по 15 обучающихся в каждой группе), 1 группа - четвертого года обучения (6 обучающихся)
6	Цель программы	Развитие у обучающихся творческих способностей, трудовых навыков, интереса к новому, формирование у детей образного мышления, основных навыков и умений, фантазий, воображения
7	Образовательная область	Искусство
8	Направленность	Художественная образовательная
9	Способ освоения содержания образования	Творческий
10	Форма реализации программы	Индивидуально-групповая
11	Тип программы	Модифицированная
12	Продолжительность реализации программы	4 года

## Оглавление:

Введение

I. Пояснительная записка.....	5
II. Учебно – тематический план.....	10
III. Содержание программы.....	23
IV. Требования к условиям реализации программы.....	32
V. Управление программой.....	36
VI. Литература.....	40
VII. Приложения к программе.....	42

## Введение

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире, где художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью.

Воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Декоративно – прикладное искусство – широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Произведения декоративно – прикладного искусства отвечают нескольким характеристиками: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера.

## I. Пояснительная записка.

Потребность общества в самостоятельной, творчески активной личности постоянно возрастает. В такой системе может занять особо заметное место трудовое воспитание. Лежащая в его основе предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает наиболее заметным потенциалом.

Занятия в дополнительных объединениях формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Девиз программы «Чудеса своими руками» - **«Чувствовать – Познавать – Творить».**

*Линия чувств* определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние при общении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

*Линия познания* развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

*Линия творчества* пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа «Чудеса своими руками» позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (работа с бумагой и тканью, природным и бросовым материалами, пластилином и соленым тестом), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Образовательная программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 4 года обучения и предполагает работу с детьми в возрасте 7-16 лет. Занятия проводятся во всех группах по 4 часа в неделю на каждую группу, 144 часа в год.

При составлении программы были учтены знания и опыт предыдущего года обучения пройденного материала и постепенности ввода нового.

В программе дана примерная последовательность тем и содержание практических работ.

**Актуальность** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания гармоничной, духовно-нравственной, творческой личности и индивидуальных способностей.

**Педагогическая целесообразность** программы диктуется стремлением обучающихся к познанию новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве.

**Практическая значимость** программы заключается в создании условий для творческого развития ребенка.

**Преимственность** и согласованность данной программы с образовательными программами общеобразовательной школы: уроки труда, природоведение.

**Технологичность** используются разные формы и методы работы с детьми (экскурсии, беседа, игры, практические и самостоятельные работы).

**Новизна программы** «Чудеса своими руками» состоит в развитии и расширении представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления.

**Доступность программы** в том, что она может быть использована в учреждениях дополнительного образования и общего образования, входить в планы летних детских лагерей.

Расчет часов производится исходя из 36 учебных недель в год.

<b>Годы обучения</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
<b>1 год</b>	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
<b>2 год</b>	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
<b>3 год</b>	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
<b>4 год</b>	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

## **Цели и задачи программы.**

### **Цели программы:**

- Развитие у обучающихся творческих способностей, трудовых навыков, интереса к новому;
- Формирование у детей образного мышления, основных навыков и умений, фантазий, воображения;
- Воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека.

### **Задачи первого года обучения:**

1. Формировать определенные знания, умения и навыки в процессе работы с разными материалами.
2. Развивать положительное эмоциональное отношение к кружковой деятельности через участие в коллективном творчестве и самостоятельной практической деятельности.
3. Развивать восприятие основных свойств и отношений изображаемых объектов посредством обследования предметов.
4. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, коммуникативные способности, трудолюбие, терпение, а также адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других.
5. Прививать вкус к простому, удобному и красивому.

### **Задачи второго года обучения:**

1. Формировать творческое начало личности через грамотное восприятие искусства. Гармоничная социализация через участие в коллективном творчестве.
2. Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умение использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.

3. Учить планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.
4. Формировать у детей совокупность ценных качеств личности: трудолюбие, ответственность и дисциплинированность, коллективизм и товарищескую помощь.
5. Расширять кругозор, трудовой опыт детей знаниями о производственной деятельности людей, видами практической деятельности.

#### **Задачи третьего года обучения:**

1. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения при работе с разными материалами.
2. Учить передавать в композиции взаимосвязь между образами, используя все средства выразительности.
3. Развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие, коммуникативные навыки при работе в разновозрастной группе.
4. Продолжать осваивать с детьми технику симметричного, многослойного, силуэтного вырезывания.
5. Развивать умение ориентироваться в заданиях, инструкционных картах, самостоятельно начинать работу.

#### **Задачи четвертого года обучения:**

1. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
2. Формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости.
3. Продолжать развивать умение ориентироваться в заданиях, инструкционных картах, самостоятельно начинать работу.
4. Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умение использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.
5. Учить реализовывать собственные творческие замыслы, идеи.



**Программа первого года** обучения является, с одной стороны, вводной: она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалами. На этом этапе важно обеспечить активную работу с разными материалами, чтобы приучить детей многообразно пользоваться их художественные и конструктивные свойства. Именно это позволяет ввести обучающихся в мир разумного, интересного, творческого труда.

Практически все занятия носят игровой характер. Но и игра позволяет детям воспринять серьезную и трудную работу, как интересную и понятную, где самостоятельные практические действия должны вестись не торопясь, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

**Программа второго года** обучения обеспечивает постепенное приобщение детей к творческой проектно-конструкторской деятельности. Значимое внимание уделяется освоению материалов и способов их обработки, развитию моторики, координации движений. Совершенствуется процесс восприятия. Дети учатся рассматривать, изучать объекты природы и предметной среды.

**Программа третьего года** обучения позволяет закрепить знания и умения полученные ранее: умение планировать свою работу, подбирать, различать материалы и их свойства, проводить обработку материалов, используя разные технологии. В процессе работы развиваются пространственные представления, фантазия, совершенствуются двигательные процессы. Дети получают положительное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы: умение доводить начатое дело до конца, оценивать свое изделие, видеть прекрасное.

**Программа четвертого года** обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

## II. Учебно – тематический план.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Работа с бумагой и картоном	4	1	3
3.	Работа с природным материалом	20	4	16
4.	Работа с тканью и нитками	16	4	12
5.	Работа с пластилином и соленым тестом	54	13	41
6.	Работа с бросовым материалом	12	2	10
7.	Работа с разными материалами	32	6	26
8.	Промежуточный контроль	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

## Учебно-тематический план

1 года обучения.

№ раздела	Перечень разделов и тем	Распределение по часам		
		Всего	теория	пр-ка
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Стартовая диагностика ЗУН.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Тема №2.1. Снеговик.	2	1	1
	Тема №2.2. Елочная игрушка.	2	-	2
<b>3.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
	Тема №3.1. Экскурсия №1. Сбор природного материала.	2	1	1
	Тема №3.2. Экскурсия №2. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.3. Цветы из листьев.	2	1	1
	Тема №3.4. Жучок.	4	1	3
	Тема №3.5. Сова.	2	-	2
	Тема №3.6. Веселая гусеница.	2	-	2
	Тема №3.7. Ежик.	2	-	2
	Тема №3.8. Чудо-юдо, рыба-киг.	4	1	3
<b>4.</b>	<b>Работа с тканью и нитками</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Тема №4.1. Подвеска.	4	1	3
	Тема №4.2. Цветок.	4	1	3
	Тема №4.3. Аппликация из драпа. Букет.	4	1	3
	Тема №4.4. Цветущая поляна.	4	1	3
<b>5.</b>	<b>Работа с пластилином и соленым тестом</b>	<b>54</b>	<b>13</b>	<b>41</b>
	Тема №5.1. Рыбка.	2	1	1
	Тема №5.2. Лягушка.	2	1	1
	Тема №5.3. Кот.	4	1	3

	Тема №5.4. Подсолнух.	4	1	3
	Тема №5.5. Черепаха.	4	1	3
	Тема №5.6. Краб.	2	1	1
	Тема №5.7. Улитка.	2	-	2
	Тема №5.8. Мышка.	4	1	3
	Тема №5.9. Пчелка.	2	-	2
	Тема №5.10. Подсвечник.	6	2	4
	Тема №5.11. Дерево.	6	1	5
	Тема №5.12. Дед да Баба.	6	1	5
	Тема №5.13. Паучок на паутине.	4	1	3
	Тема №5.14. Корзина с овощами.	4	1	3
<b>6.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	Тема №6.1. Новогодние игрушки из яиц.	2	-	2
	Тема №6.2. Игрушки из спичечных коробков. Чебурашка.	2	1	1
	Тема №6.3. Игрушки из спичечных коробков. Крокодил Гена.	2	-	2
	Тема №6.4. Коллективная работа. «Зимушка – зима»	4	1	3
	Тема №6.5. Аппликация из спичек. Военная техника.	2	-	2
<b>7.</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>
	Тема №7.1. Заяц на снежной поляне.	2	-	2
	Тема №7.2. Ромашка.	2	1	1
	Тема №7.3. Тюльпан.	2	1	1
	Тема №7.4. Елочка.	4	1	3
	Тема №7.5. Новогодний шар.	2	-	2
	Тема №7.6. Объемные гирлянды.	2	1	1
	Тема №7.7. Браслет.	2	-	2
	Тема №7.8. Рамка для фотографий.	2	-	2

	Тема №7.9. Роза.	2	-	2
	Тема №7.10. Ваза.	4	1	3
	Тема №7.11. Хамелеон.	4	1	3
	Тема №7.12. Бабочка.	2	-	2
	Тема №7.13. Колокольчик.	2	-	2
<b>8.</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	Вводное занятие	2	2	-
<b>2.</b>	Работа с бумагой и картоном	16	4	12
<b>3.</b>	Работа с природным материалом	24	3	21
<b>4.</b>	Работа с тканью и нитками	8	2	6
<b>5.</b>	Работа с пластилином и соленым тестом	40	8	32
<b>6.</b>	Работа с бросовым материалом	12	1	11
<b>7.</b>	Работа с разными материалами	38	6	32
<b>8.</b>	Промежуточный контроль	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

## Учебно-тематический план

2 года обучения.

№ раздела	Перечень разделов и тем	Распределение по часам		
		Всего	теория	пр-ка
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Диагностика ЗУН.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Тема №2.1. Коллективная работа. В осеннем лесу.	4	1	3
	Тема №2.2. Самолет.	4	1	3
	Тема №2.3. Елка.	4	1	3
	Тема №2.4. Машина.	4	1	3
<b>3.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
	Тема №3.1. Экскурсия №1. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.2. Экскурсия №2. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.3. Папа, мама, я – деревянная семья.	12	2	10
	Тема №3.4. Кофейный топиари.	8	1	7
<b>4.</b>	<b>Работа с тканью и нитками</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Тема №4.1. Цыплята желтые ребята.	4	1	3
	Тема №4.2. Подушка для иголок.	4	1	3
<b>5.</b>	<b>Работа с пластилином и соленым тестом</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
	Тема №5.1. Домик в деревне.	4	1	3
	Тема №5.2. Яблони в саду.	6	1	5
	Тема №5.3. Красота горных вершин.	4	1	3
	Тема №5.4. На полянке.	4	1	3
	Тема №5.5. Кувшинка.	4	1	3

	Тема №5.6. Подводный мир.	8	1	7
	Тема №5.7. Африканский туземец.	10	2	8
<b>6.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
	Тема №6.1. Полевой цветок.	2	-	2
	Тема №6.2. Кактус.	8	1	7
	Тема №6.3. Я жучок.	2	-	2
<b>7.</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>
	Тема №7.1. Ваза своими руками.	4	1	3
	Тема №7.2. Стильный браслет.	2	-	2
	Тема №7.3. Елочная игрушка.	4	1	3
	Тема №7.4. Овечка.	6	1	5
	Тема №7.6. Фото рамка. Все цвета радуги.	4	1	3
	Тема №7.7. Топиари.	8	1	7
	Тема №7.8. Горшочек с цветами.	8	1	7
	Тема №7.9. Заколка для волос.	2	-	2
<b>8.</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>



## Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	Вводное занятие	2	2	-
<b>2.</b>	Работа с бумагой и картоном	14	3	11
<b>3.</b>	Работа с природным материалом	30	7	23
<b>4.</b>	Работа с тканью и нитками	24	5	19
<b>5.</b>	Работа с пластилином и соленым тестом	12	2	10
<b>6.</b>	Работа с бросовым материалом	18	3	15
<b>7.</b>	Работа с разными материалами	40	6	34
<b>8.</b>	Итоговый контроль	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

## Учебно-тематический план

3 года обучения.

№ раздела	Перечень разделов и тем	Распределение по часам		
		Всего	теория	пр-ка
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Диагностика ЗУН.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
	Тема №2.1. Фото рамка. Радость.	4	1	3
	Тема №2.2. Движущиеся игрушки.	4	1	3
	Тема №2.3. Коллективная работа. Мы – защитники.	4	1	3
	Тема №2.4. Пингвины на льдине.	2	-	2
<b>3.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
	Тема №3.1. Экскурсия №1. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.2. Экскурсия №2. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.3. Дверной венок.	6	2	4
	Тема №3.4. Топиари.	6	2	4
	Тема №3.5. Хуторок.	6	1	5
	Тема №3.6. Цветы из перьев.	4	1	3
	Тема №3.7. Картина. Мир моими глазами.	4	1	3
<b>4.</b>	<b>Работа с тканью и нитками</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>
	Тема №4.1. Подушка.	4	1	3
	Тема №4.2. Чехол.	4	1	3
	Тема №4.3. Корзина с цветами.	6	1	5
	Тема №4.4. Кошка с котятами.	4	1	3
	Тема №4.5. Кукла. Хранительница домашнего очага.	6	1	5

<b>5.</b>	<b>Работа с пластилином и соленым тестом</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	Тема №5.1. Дворик	6	1	5
	Тема №5.2. Зимний вечер.	6	1	5
<b>6.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
	Тема №6.1. Петя, Петя – петушок.	4	1	3
	Тема №6.2. Куколка.	6	1	5
	Тема №6.3. Декупаж. Шкатулка для мелочей.	4	1	3
	Тема №6.4. Ободок.	2	-	2
	Тема №6.5. Картина. Мой ангел.	2	-	2
<b>7.</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
	Тема №7.1. Ягоды на тарелке.	4	1	3
	Тема №7.2. Дед да Бабка.	8	1	7
	Тема №7.3. Елочная игрушка.	2	1	1
	Тема №7.4. Елка.	2	-	2
	Тема №7.5. Дом моей мечты.	4	1	3
	Тема №7.6. Бусы.	2	-	2
	Тема №7.7. Браслет.	2	-	2
	Тема №7.8. Брелок.	2	-	2
	Тема №7.9. Дерево из пуговиц.	4	-	4
	Тема №7.10. Оригинальный горшок.	6	1	5
	Тема №7.11. Для милой мамочки.	4	1	3
<b>8.</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

## Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	Вводное занятие	2	2	-
<b>2.</b>	Работа с бумагой и картоном	30	9	21
<b>3.</b>	Работа с природным материалом	12	2	10
<b>4.</b>	Работа с тканью и нитками	12	2	10
<b>5.</b>	Работа с пластилином, соленым тестом, гипсом	50	10	40
<b>6.</b>	Работа с бросовым материалом	12	2	10
<b>7.</b>	Работа с разными материалами	22	6	16
<b>8.</b>	Промежуточный контроль	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>

## Учебно-тематический план

4 года обучения.

№ раздела	Перечень разделов и тем	Распределение по часам		
		Всего	теория	пр-ка
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Диагностика ЗУН.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>
	Тема №2.1. Альбом	22	6	16
	Тема №2.2. Коллективная работа «Мамочки любимые»	4	1	3
	Тема №2.3. Открытка ко дню пап.	2	1	1
	Тема №2.4. Открытка ко дню мам.	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	Тема №3.1. Экскурсия №1. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.2. Экскурсия №2. Сбор природного материала.	2	-	2
	Тема №3.3. Новогодняя игрушка.	2	1	1
	Тема №3.4. «Лесная братва»	6	1	5
<b>4.</b>	<b>Работа с тканью и нитками</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	Тема №4.1. Кофейная игрушка - Кошечка.	6	1	5
	Тема №4.2. Кофейная игрушка – Зайка.	6	1	5
<b>5.</b>	<b>Работа с пластилином, соленым тестом, гипсом</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
	Тема №5.1. Подсвечник.	12	2	10
	Тема №5.2. Рамка для фотографий.	16	4	12
	Тема №5.3. Горшок.	14	3	11
	Тема №5.4. Изготовление декоративных элементов для украшения. Магниты.	8	2	6

<b>6.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	Тема №6.1. Ваза.	6	1	5
	Тема №6.2. Баночка для мелочей.	6	1	5
<b>7.</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
	Тема №7.1. Копилка.	16	3	13
	Тема №7.2. Карандашница.	6	2	4
<b>8.</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>

# III. Содержание программы.

## Содержание программы 1-го года обучения

### **1. Вводное занятие:**

#### *Теория*

- Введение в образовательную программу первого года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Игры и упражнения на знакомство.

#### *Практика*

- Стартовая диагностика ЗУН.

### **2. Работа с бумагой и картоном:**

#### *Теория*

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Беседа «История создания ножниц»

#### *Практика*

- Знакомство с аппликацией.
- Работа с трафаретом.
- Техника складывания.
- Симметричное вырезывание.

### **3. Работа с природным материалом:**

#### *Теория*

- Беседа «Природа и ее дары»

#### *Практика*

- Экскурсия №1, №2. Сбор природного материала.
- Техника работы с природным материалом.
- Работа над композицией, образом.

- Приемы соединения.

#### **4. Работа с тканью и нитками:**

##### *Теория*

- Беседа «Чудесная иголка»

##### *Практика*

- Знакомство с натюрмортом.
- Приемы пришивания пуговиц.
- Работа над образом.
- Приемы выполнения швов.

#### **5. Работа с пластилином и соленым тестом:**

##### *Теория*

- Соленое тесто, глина, пластилин.

##### *Практика*

- Способы замешивания соленого теста.
- Знакомство с пластилинографией.
- Способы изготовления объемных игрушек.

#### **6. Работа с бросовым материалом:**

##### *Теория*

- Бросовый материал – это?

##### *Практика*

- Техника работы с коробками, спичечными коробками.
- Техника работы с яйцом.
- Работа с трафаретом.

#### **7. Работа с разными материалами:**

##### *Теория*

- Коллаж

##### *Практика*

- Подбор и использование материалов.
- Знакомство с коллажем.
- Техника объемных изделий.

#### **8. Промежуточный контроль:**



## ***Практика***

- Диагностика
- Выставка работ.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **1. Вводное занятие:**

#### ***Теория***

- Введение в образовательную программу второго года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

#### ***Практика***

- Диагностика ЗУН.

### **2. Работа с бумагой и картоном:**

#### ***Теория***

- Виды бумаги и картона.

#### ***Практика***

- Работа с трафаретом.
- Техника скручивания, смятие бумаги.
- Техника складывания, создание композиций.
- Симметричное вырезание.
- Техника работы с гофрированным картоном.

### **3. Работа с природным материалом:**

#### ***Теория***

- Беседа «Будь природе другом»
- Флористика
- Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления

#### ***Практика***

- Экскурсия №1, №2. Сбор природного материала.
- Техника работы с природным материалом (листья, ветки, орехи и тд.)
- Работа над композицией, образом.
- Приемы соединения деталей.

#### **4. Работа с тканью и нитками:**

##### *Теория*

- Знакомство с профессией швеи.

##### *Практика*

- Техника изготовления помпонов.
- Знакомство с изонитью.
- Приемы пришивания пуговиц.
- Работа над образом, композицией.

#### **5. Работа с пластилином и соленым тестом:**

##### *Теория*

- Соленое тесто, пластилин

##### *Практика*

- Знакомство с приемами пластилинографии.
- Техника выполнения отпечатков на тесте.
- Способы изготовления объемных игрушек.

#### **6. Работа с бросовым материалом:**

##### *Теория*

- Бросовый материал

##### *Практика*

- Техника работы с коробками, спичечными коробками.
- Техника работы с пластиком, пенопластом.
- Работа с трафаретом.

#### **7. Работа с разными материалами:**

##### *Теория*

- Коллаж

##### *Практика*

- Подбор и использование материалов.

- Техника изготовления игрушек – мобиле.
- Изготовление коллажей.
- Создание образов, композиций.

## **8. Промежуточный контроль:**

### *Практика*

- Диагностика
- Выставка работ

## **Содержание программы 3-го года обучения**

## **1. Вводное занятие:**

### *Теория*

- Введение в образовательную программу третьего года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### *Практика*

- Диагностика ЗУН.

## **2. Работа с бумагой и картоном:**

### *Теория*

- Моделирование.
- Знакомство с профессией дизайнер.

### *Практика*

- Техника складывания, создание композиций.
- Симметричное вырезание.
- Техника мозаики.
- Моделирование.

## **3. Работа с природным материалом:**

### *Теория*

- Беседа «Будь природе другом»

### ***Практика***

- Экскурсия №1, №2. Сбор природного материала.
- Техника работы с природным материалом (листья, ветки, орехи).
- Работа над композицией, образом.
- Приемы соединения деталей.

### **4. Работа с тканью и нитками:**

#### ***Теория***

- Знакомство с профессией портной.

#### ***Практика***

- Техника ниткописи.
- Работа над образом, композицией.
- Создание образов.

### **5. Работа с пластилином и соленым тестом:**

#### ***Теория***

- Соленое тесто, пластилин

#### ***Практика***

- Техника пластилинографии.
- Работа над образом, композицией.
- Техника выполнения отпечатков на тесте.
- Способы изготовления объемных игрушек.

### **6. Работа с бросовым материалом:**

#### ***Теория***

- Бросовый материал

#### ***Практика***

- Техника работы с коробками, спичечными коробками.
- Техника работы с пластиком, пенопластом
- Работа с трафаретом.

### **7. Работа с разными материалами:**

#### ***Теория***

- Декупаж

- Знакомство с техникой декупажа.

### ***Практика***

- Подбор и использование материалов.
- Изготовление коллажей.
- Создание образов, композиций.
- Основы техники «декупаж»

## **8. Промежуточный контроль:**

### ***Практика***

- Диагностика
- Выставка работ.

## **Содержание программы 4-го года обучения**

### **1. Вводное занятие:**

#### ***Теория***

- Введение в образовательную программу четвертого года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

#### ***Практика***

- Диагностика ЗУН.

### **2. Работа с бумагой и картоном:**

#### ***Теория***

- Знакомство с техникой Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.

#### ***Практика***

- Основы скрапбукинга, кардмейкинга
- Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами.
- Изготовление декоративных элементов для украшения.

### **3. Работа с природным материалом:**

#### *Теория*

- Беседа «Береги природу»

#### *Практика*

- Экскурсия №1, №2. Сбор природного материала.
- Техника работы с природным материалом (листья, ветки, орехи).
- Работа над композицией, образом.
- Приемы соединения деталей.

### **4. Работа с тканью и нитками:**

#### *Теория*

- Знакомство с профессией портной.

#### *Практика*

- Основные виды ручных швов
- Работа над образом, композицией.
- Создание образов.

### **5. Работа с пластилином, соленым тестом, гипсом:**

#### *Теория*

- Соленое тесто, пластилин, гипс.

#### *Практика*

- Замешивание и правила использования гипса.
- Изготовление декоративных элементов для украшения.
- Способы изготовления объемных фигур.

### **6. Работа с бросовым материалом:**

#### *Теория*

- Бросовый материал

#### *Практика*

- Техника работы с пластиком, пенопластом.
- Работа с трафаретом.

### **7. Работа с разными материалами:**

#### *Теория*

- Декупаж (повторение)

### *Практика*

- Подбор и использование материалов.
- Изготовление коллажей.
- Особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами.

## **8. Итоговый контроль:**

### *Практика*

- Диагностика.
- Выставка работ.

## **IV. Требования к условиям реализации программы.**

Занятия по программе «Чудеса своими руками» включают разные методы обучения: беседа, экскурсии, игры, практические и самостоятельные работы.

### **Форма организации учебного занятия:**

- кружковое занятие
- экскурсии
- урок-игра
- творческая мастерская
- выставка

### **Тип занятия:**

- комбинированный
- первое ознакомление с материалом
- усвоение новых знаний
- применение полученных знаний на практике
- закрепление, повторение
- итоговое

**При организации образовательного процесса используются методы:**

### ***Словесный:***

- объяснение
- диалог (педагога с обучающимися)
- беседа

### ***Наглядный:***

- демонстрация
- таблицы
- наблюдения
- образцы
- игрушки



- иллюстрации

**Практический:**

- упражнения

- схемы

**Вид группы:**

комплексная

**Состав группы:**

постоянный

**Набор детей:**

свободный

**Место проведения:**

МБОУ ДО ДДТ Мясниковского района

**Принципы построения программы:**

- от простого к сложному;
- личностно-ориентированный подход;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Материально-техническое оснащение:**

- для занятий требуется хорошо освещенное помещение (класс) с партами или столами, доской.

- для хранения материала необходимы шкафы, полки для работ,

*в программе обучения используются технические средства:* магнитофон,

фотоаппарат

*для работы необходимы инструменты:*

ножницы, шило, нож, пила, иголки, гвозди

*разные материалы:*

Бумага, картон, ткани, нитки, ленты, пуговицы, тесьма, бусинки, бисер, поролон, пенопласт, крупы, мука, соль, клей, гуашь, пластилин, природный материал, спич.

коробки, пластиковые бутылки, стеклянные бутылки, пластиковые стаканчики, коробки, перья, яичная скорлупа, семечки, косточки, зубочистки скотч, салфетки, клей ПВА, клей момент и т.д.

### **Дидактический материал:**

Дидактические игры, таблицы, схемы, технологические карты.

## **Правила безопасности труда.**

### **Общие требования безопасности.**

1. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Опасность возникновения травм:
  - при работе с острыми и режущими инструментами;
  - при работе с красками;
  - при нарушении инструкции по ТБ
3. Аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим, находится в кабинете.

### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - рукавники, фартук.

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться инструментами и необходимыми на занятии материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

### **Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

### **Требования безопасности по окончании занятий**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вымойте лицо и руки с мылом.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

## **V. Управление программой.**

### **Предполагаемые результаты, критерии их оценки.**

#### **К концу 1 года дети должны:**

##### **Знать:**

- названия, некоторые свойства и качества материалов, используемых в работе.
- технику безопасности работы с инструментами и материалами
- технику обработки, подготовки материалов
- последовательность выполнения поделок

##### **Уметь:**

- использовать для работы соответствующие инструменты и материалы
- пользоваться инструментами (ножницы, шило)
- выполнять поделки по образцу или схеме
- работать индивидуально и в коллективе, распределяя между собой обязанности
- содержать рабочее место в порядке, убирать за собой.

#### **К концу 2 года дети должны:**

##### **Знать:**

- свойства и качества материалов, используемых в работе.
- технику безопасности работы с инструментами и материалами
- технику обработки, подготовки материалов
- последовательность выполнения поделок

##### **Уметь:**

- подбирать для работы соответствующие инструменты и материалы, экономно расходовать их.
- пользоваться инструментами (ножницы, шило)
- выполнять поделки по образцу, схеме, технологической карте
- работать индивидуально и в коллективе, распределяя между собой обязанности
- содержать рабочее место в порядке, убирать за собой.

### **К концу 3 года дети должны:**

#### **Знать:**

- технику безопасности работы с инструментами и материалами
- технику обработки, подготовки материалов
- последовательность выполнения поделок
- свойства и качества материалов, используемых в работе.

#### **Уметь:**

- планировать свою деятельность
- самостоятельно подбирать для работы соответствующие инструменты и материалы, экономно расходовать их.
- аккуратно пользоваться инструментами (ножницы, шило)
- выполнять поделки по образцу, схеме, технологической карте, по воображению
- работать индивидуально и в коллективе, распределяя между собой обязанности
- проявлять творчество в оформлении работ.

### **К концу 4 года дети должны:**

#### **Знать:**

- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
- секреты и особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- технология создания сложных выкроек по готовому образцу;
- технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов по готовым скетчам и образцам;
- технология изготовления декоративных элементов для скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа;
- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.

#### **Уметь:**

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;
- создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым скетчам и образцам;
- изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

#### **Показателем работы детей может служить:**

- итоговое занятие
- открытое занятие с присутствием других педагогов, родителей, детей
- участие в оформлении ДДТ, кабинета, праздников
- изготовление наглядных пособий
- участие в различных выставках
- изготовление подарков друзьям, родным.
- поощрение детей за участие в выставках.

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся. На просмотрах обучающимся выставляется оценка. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

## Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## **Методическое обеспечение учебного процесса**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно - выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы.

## VI. Список литературы.

### Литература для педагогов:

1. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. Москва Рипол Классик, 2009.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М.: Издательство «Скрипторий», 2009. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.
5. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. М.: Айрис- пресс. 2009.
6. Лейбсон В.И. Программы учреждений и образовательных школ. Художественные кружки. М.: Просвещение, 2009.
7. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Веселый зоопарк. Ярославль. «Академия развития», 2008.
8. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Диковинные животные . Ярославль. «Академия развития», 2010.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. МОСКВА, 2007.
10. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
11. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во Эксмо, 2008.
12. Хайн Д. Игрушки-мобиле. М.: Айрис-пресс, 2007
13. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 2000.
14. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2007.
15. Раздел «Дополнительное образование». М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2008.



## Литература для детей:

1. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. Москва Рипол Классик, 2009.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2008.
3. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

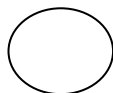
## VII. Приложения

### Приложение 1

#### Стартовая диагностика 1-го года обучения

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

1. Обвести шаблон на бумаге



2. Обвести шаблон и вырезать по контуру



3. Что можно отнести к природному материалу перечислите через запятую:

4. Сколько цветов радуги?

- а) 12
- б) 7
- в) 9
- г) 5

5. Какой цвет получим если смешать:

синий + белый =

черный + красный =

синий + желтый =

6. Перечислить через запятую все известные материалы для лепки:

Промежуточная диагностика  
2-го года обучения

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

1. Обвести шаблон и вырезать по контуру



2. Выбери к термину правильное определение.

Шаблон	<u>Пластина</u> с профилем, контуром предмета или <u>иное приспособление</u> , являющееся образцом при изготовлении изделий
Оформление	<u>Инструмент</u> для прокалывания отверстий в виде заостренного металлического стержня, насаженного на рукоятку.
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом
Шило	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия
Фурнитура	Завершающий этап изготовления работы, придающий ей выразительность и индивидуальность

3. Выбери из ниже перечисленных только те слова, которые относятся к инструментам:

- а) Ножницы
- б) Шило
- в) Шишка
- г) Молоток
- д) Бумага

4. Выбери из ниже перечисленных только те слова, которые относятся к материалам:

- а) Пила
- б) Картон
- в) Кисточка

- г) Ткань
- д) Ракушки

**5. Как называют цвета: чёрный, серый, белый?**

- а) скучные
- б) ахроматические
- в) вечерние

**6. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?**

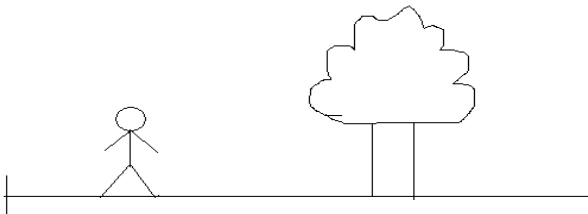
- а) водные
- б) холодные
- в) ледяные

**7. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?**

- а) тёплые
- б) горячие
- в) солнечные

**8. Ориентируясь на свой глазомер, должен определить:**

- а) сколько шагов по дорожке сделает человек;
- б) найти середину дорожки.



**Итоговая диагностика  
3-го года обучения**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

- 1. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.**
- 2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**
  - а) справа, кольцами к себе
  - б) слева, кольцами от себя
  - в) на полу
- 3. Передавать ножницы следует:**
  - а) остриём вперёд
  - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами
  - в) броском через голову
- 4. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?**
  - а) наручником
  - б) напальчником
  - в) напёрстком
- 5. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?**
  - а) в игольницу
  - б) одежду
  - в) клубок ниток
- 6. Какой длины должна быть нитка при шитье?**
  - а) 10-15 см
  - б) 30-35 см
  - в) 1-2 м
- 7. Как следует поступить со сломанной иглой?**
  - а) выбросить в мусорную корзину
  - б) отдать руководителю
  - в) вколоть в игольницу
- 8. Первые игрушки изготавливали:**
  - а) из камня;
  - б) из металла;
  - в) из пластмассы;
  - г) из дерева.
- 9. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:**
  - а) в крестьянской семье не было карандашей;
  - б) не умели хорошо рисовать;

в) куклы без лица считались оберегами.

**10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?**

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

**11. Куклу «масленица» изготавливали:**

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки.

**Приложение 4**

**Анкета «Мир моих увлечений»**

1. Чем ты любишь заниматься в свободное время? \_\_\_\_\_

2. Какие кружки, клубы, секции, студии и школы ты посещаешь?  
\_\_\_\_\_

3. Что особенно нравится (запомнилось) в работе нашего объединения? \_\_\_\_\_

4. В организации и проведении каких дел (мероприятий) ты лично принимал участие?  
\_\_\_\_\_

5. Что ты хочешь предложить или изменить в работе кружка?  
\_\_\_\_\_

**Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения**

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
<b>1</b>	<b>2</b>
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)«+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами)«+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы)«+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение)«+» (Обучающийся

	<p>проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)</p>
<p>Степень участия в выставках и конкурсах</p>	<p>«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)</p>
<p>Степень аккуратности при изготовлении поделок</p>	<p>«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)</p>
<p>Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате</p>	<p>«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)</p>
<p>Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении</p>	<p>«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)«+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)</p>



Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

**Календарно-тематический план  
1 года обучения**

№	Направления	Тема	Количество часов			Дата
			Всего	Теория	Пр-ка	
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Стартовая диагностика ЗУН.	2	1	1	
2	Работа с природным материалом.	Экскурсия №1 Сбор природного материала.	2	1	1	
3	Работа с природным материалом.	Экскурсия №2 Сбор природного материала.	2	-	2	
4	Работа с природным материалом.	Цветы из листьев	2	1	1	
5	Работа с пластилином.	Рыбка	2	1	1	
6	Работа с пластилином.	Лягушка	2	1	1	
7	Работа с соленым тестом.	Кот	2	1	1	
8	Работа с соленым тестом.	Кот	2	-	2	
9	Работа с природным материалом.	Жучок	2	1	1	
10	Работа с природным материалом.	Жучок	2	-	2	
11	Работа с природным материалом.	Сова	2	-	2	
12	Работа с соленым тестом.	Подсолнух	2	1	1	
13	Работа с соленым тестом.	Подсолнух	2	-	2	
14	Работа с разными материалами.	Заяц на снежной поляне	2	-	2	
15	Работа с пластилином.	Черепашка	2	1	1	
16	Работа с пластилином.	Черепашка	2	-	2	
17	Работа с разными материалами.	Ромашка	2	1	1	
18	Работа с природным материалом.	Веселая гусеница	2	-	2	
19	Работа с пластилином.	Краб	2	1	1	
20	Работа с	Улитка	2	-	2	

	пластилином.					
21	Работа с разными материалами.	Тюльпан	2	1	1	
22	Работа с пластилином.	Мышка	2	1	1	
23	Работа с пластилином.	Мышка	2	-	2	
24	Работа с разными материалами. (макаронны, бусинки)	Елочка	2	1	1	
25	Работа с разными материалами. (макаронны, бусинки)	Елочка	2	-	2	
26	Работа с бросовым материалом.	Новогодние игрушки из яиц.	2	-	2	
27	Работа с картоном.	Снеговик	2	1	1	
28	Работа с бумагой.	Елочная игрушка	2	-	2	
29	Работа с разными материалами.	Новогодний шар	2	-	2	
30	Работа с разными материалами.	Объемные гирлянды	2	1	1	
31	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
32	Работа с пластилином.	Цыпленок	2	-	2	
33	Работа с разными материалами	Браслет	2	-	2	
34	Работа с нитками. Техника работы.	Подвеска	2	1	1	
35	Работа с нитками. Техника работы.	Подвеска	2	-	2	
36	Работа с бросовым материалом (спичечные коробки)	Игрушки из спичечных коробков «Чебурашка»	2	1	1	
37	Работа с бросовым материалом (спичечные коробки)	Игрушки из спичечных коробков «Крокодил Гена»	2	-	2	
38	Работа с разными материалами.	Рамка для фотографий	2	-	2	
39	Работа с разными материалами.	Роза	2	-	2	
40	Работа с бросовым материалом. Окраска скорлупы.	Коллективная работа «Зима»	2	1	1	
41	Работа с бросовым материалом.	Коллективная работа «Зимушка - зима»	2	-	2	

42	Работа с пластилином.	Пчелка	2	-	2	
43	Работа с соленым тестом.	Подсвечник	2	1	1	
44	Работа с соленым тестом.	Подсвечник	2	1	1	
45	Работа с соленым тестом.	Подсвечник	2	-	2	
46	Работа с бросовым материалом (спички)	Аппликация из спичек «Военная техника»	2	-	2	
47	Работа с природным материалом (шишки)	Ежик	2	-	2	
48	Работа с нитками.	Цветок	2	1	1	
49	Работа с нитками.	Цветок	2	-	2	
50	Работа с разными материалами.	Ваза	2	1	1	
51	Работа с разными материалами.	Ваза	2	-	2	
52	Работа с соленым тестом.	Дерево	2	1	1	
53	Работа с соленым тестом.	Дерево	2	-	2	
54	Работа с соленым тестом.	Дерево»	2	-	2	
55	Работа с природным материалом (шишки)	Чудо-юдо, рыба-кит	2	1	1	
56	Работа с природным материалом (шишки)	Чудо-юдо, рыба-кит	2	-	2	
57	Работа с разными материалами.	Хамелеон	2	1	1	
58	Работа с разными материалами.	Хамелеон	2	-	2	
59	Работа с соленым тестом.	Дед да Баба	2	1	1	
60	Работа с соленым тестом.	Дед да Баба	2	-	2	
61	Работа с соленым тестом.	Дед да Баба	2	-	2	
62	Работа с тканью.	Аппликация из драпа «Букет»	2	1	1	
63	Работа с тканью.	Аппликация из драпа «Букет»	2	-	2	
64	Работа с разными материалами.	Бабочка	2	-	2	
65	Работа с тканью. Приемы пришивания	Цветущая поляна	2	1	1	

	пуговиц.					
<b>66</b>	Работа с тканью. Приемы пришивания пуговиц.	Цветущая поляна	2	-	2	
<b>67</b>	Работа с пластилином.	Паучок на паутине	2	1	1	
<b>68</b>	Работа с пластилином.	Паучок на паутине	2	-	2	
<b>69</b>	Работа с разными материалами.	Колокольчик	2	-	2	
<b>70</b>	Работа с пластилином.	Корзина с овощами	2	1	1	
<b>71</b>	Работа с пластилином.	Корзина с овощами	2	-	2	
<b>72</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

**Календарно-тематический план  
2 года обучения**

№	Направления	Тема	Количество часов			Дата
			Всего	Теория	Пр-ка	
1	Вводное занятие.	Инструктаж о технике безопасности. Диагностика ЗУН.	2	1	1	
2	Работа с природным материалом.	Экскурсия №1 Сбор природного материала.	2	-	2	
3	Работа с природным материалом.	Экскурсия №2 Сбор природного материала.	2	-	2	
4	Работа с пластилином.	Домик в деревне	2	1	1	
5	Работа с пластилином.	Домик в деревне	2	-	2	
6	Работа с соленым тестом.	Яблони в саду	2	1	1	
7	Работа с соленым тестом.	Яблони в саду	2	-	2	
8	Работа с соленым тестом.	Яблони в саду	2	-	2	
9	Работа с природным материалом.	Папа, мама, я - деревянная семья	2	1	1	
10	Работа с природным материалом.	Папа, мама, я - деревянная семья	2	-	2	
11	Работа с природным материалом.	Папа, мама, я - деревянная семья	2	-	2	
12	Работа с природным материалом.	Папа, мама, я - деревянная семья	2	-	2	
13	Работа с природным материалом.	Папа, мама, я - деревянная семья	2	1	1	
14	Работа с природным материалом.	Папа, мама, я - деревянная семья	2	-	2	
15	Работа с пластилином	Красота горных вершин	2	1	1	
16	Работа с пластилином.	Красота горных вершин	2	-	2	
17	Работа с бумагой.	Коллективная работа «В осеннем лесу»	2	1	1	
18	Работа с бумагой.	Коллективная работа «В осеннем лесу»	2	-	2	
19	Работа с пластилином.	На полянке	2	1	1	
20	Работа с	На полянке	2	-	2	

	пластилином.					
21	Работа с разными материалами.	Ваза своими руками	2	1	1	
22	Работа с разными материалами.	Ваза своими руками	2	-	2	
23	Работа с бумагой и картоном.	Самолет	2	1	1	
24	Работа с бумагой и картоном.	Самолет	2	-	2	
25	Работа с разными материалами. (пуговицы, бисер)	Стильный браслет	2	-	2	
26	Работа с бросовым материалом.	Полевой цветок	2	-	2	
27	Работа с бумагой и картоном.	Елка	2	-	2	
28	Работа с бумагой и картоном.	Елка	2	1	1	
29	Работа с разными материалами.	Елочная игрушка	2	-	2	
30	Работа с разными материалами.	Елочная игрушка	2	1	1	
31	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
32	Работа с разными материалами	Овечка	2	1	1	
33	Работа с разными материалами	Овечка	2	-	2	
34	Работа с разными материалами	Овечка	2	-	2	
35	Работа с разными материалами	Фото рамка «Все цвета радуги»	2	1	1	
36	Работа с разными материалами	Фото рамка «Все цвета радуги»	2	-	2	
37	Работа с бросовым материалом	Кактус	2	1	1	
38	Работа с бросовым материалом	Кактус	2	-	2	
39	Работа с бросовым материалом	Кактус	2	-	2	
40	Работа с бросовым материалом	Кактус	2	-	2	
41	Работа с бумагой.	Машина	2	1	1	
42	Работа с бумагой.	Машина	2	-	2	
43	Работа с пластилином.	Кувшинка	2	1	1	

44	Работа с пластилином.	Кувшинка	2	-	2	
45	Работа с бросовым материалом.	Я жучок	2	-	2	
46	Работа с разными материалами.	Топиари	2	1	1	
47	Работа с разными материалами.	Топиари	2	-	2	
48	Работа с разными материалами.	Топиари	2	-	2	
49	Работа с разными материалами.	Топиари	2	-	2	
50	Работа с пластилином.	Подводный мир	2	1	1	
51	Работа с пластилином.	Подводный мир	2	-	2	
52	Работа с пластилином.	Подводный мир	2	-	2	
53	Работа с пластилином.	Подводный мир	2	-	2	
54	Работа с природным материалом.	Кофейный топиари	2	1	1	
55	Работа с природным материалом	Кофейный топиари	2	-	2	
56	Работа с природным материалом	Кофейный топиари	2	-	2	
57	Работа с природным материалом.	Кофейный топиари	2	-	2	
58	Работа с разными материалами.	Горшочек с цветами	2	1	1	
59	Работа с разными материалами.	Горшочек с цветами	2	-	2	
60	Работа с разными материалами.	Горшочек с цветами	2	-	2	
61	Работа с разными материалами.	Горшочек с цветами	2	-	2	
62	Работа с тканью.	Цыплята желтые ребята	2	1	1	
63	Работа с тканью.	Цыплята желтые ребята	2	-	2	
64	Работа с тканью.	Подушка для иголок	2	1	1	
65	Работа с тканью.	Подушка для иголок	2	-	2	
66	Работа разными материалами	Заколка для волос	2	-	2	
67	Работа с тестом.	Африканский туземец	2	1	1	
68	Работа с тестом.	Африканский туземец	2	-	2	



<b>69</b>	Работа с тестом.	Африканский туземец	2	-	2	
<b>70</b>	Работа с тестом.	Африканский туземец	2	1	1	
<b>71</b>	Работа с тестом.	Африканский туземец	2	-	2	
<b>72</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

**Календарно-тематический план  
3 года обучения**

№	Направления	Тема	Количество часов			Дата
			Всего	Теория	Пр-ка	
1	Вводное занятие.	Инструктаж о технике безопасности. Диагностика ЗУН.	2	1	1	
2	Работа с природным материалом.	Экскурсия №1 Сбор природного материала.	2	-	2	
3	Работа с природным материалом.	Экскурсия №2 Сбор природного материала.	2	-	2	
4	Работа с разными материалами.	Ягоды на тарелке	2	1	1	
5	Работа с разными материалами.	Ягоды на тарелке	2	-	2	
6	Работа с соленым тестом.	Дворик	2	1	1	
7	Работа с соленым тестом.	Дворик	2	-	2	
8	Работа с соленым тестом.	Дворик	2	-	2	
9	Работа с природным материалом.	Дверной венок	2	1	1	
10	Работа с природным материалом.	Дверной венок	2	1	1	
11	Работа с природным материалом.	Дверной венок	2	-	2	
12	Работа с природным материалом.	Топиари	2	1	1	
13	Работа с природным материалом.	Топиари	2	1	1	
14	Работа с природным материалом.	Топиари	2	-	2	
15	Работа с тканью и нитками.	Подушка	2	1	1	
16	Работа с тканью и нитками.	Подушка	2	-	2	
17	Работа с бумагой.	Фото рамка «Радость»	2	1	1	
18	Работа с бумагой.	Фото рамка «Радость»	2	-	2	
19	Работа с тканью и нитками.	Чехол	2	1	1	

20	Работа с тканью и нитками.	Чехол	2	-	2	
21	Работа с бросовым материалом.	«Петя, Петя – петушок»	2	1	1	
22	Работа с бросовым материалом.	«Петя, Петя – петушок»	2	-	2	
23	Работа с бумагой и картоном.	Движущиеся игрушки	2	1	1	
24	Работа с бумагой и картоном.	Движущиеся игрушки	2	-	2	
25	Работа с разными материалами.	Дед да Бабка	2	1	1	
26	Работа с разными материалами.	Дед да Бабка	2	-	2	
27	Работа с разными материалами.	Дед да Бабка	2	-	2	
28	Работа с разными материалами.	Дед да Бабка	2	-	2	
29	Работа с разными материалами.	Елочная игрушка	2	1	1	
30	Работа с разными материалами.	Елка	2	-	2	
31	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
32	Работа с природным материалом.	Хуторок	2	1	1	
33	Работа с природным материалом.	Хуторок	2	-	2	
34	Работа с природным материалом.	Хуторок	2	-	2	
35	Работа с бросовым материалом.	Куколка	2	1	1	
36	Работа с бросовым материалом.	Куколка	2	-	2	
37	Работа с бросовым материалом.	Куколка	2	-	2	
38	Работа с бросовым материалом.	Декупаж. Шкатулка для мелочей	2	1	1	
39	Работа с бросовым материалом	Декупаж. Шкатулка для мелочей	2	-	2	
40	Работа с разными материалами.	Для милой мамочки	2	1	1	
41	Работа с разными материалами.	Для милой мамочки	2	-	2	
42	Работа с бумагой и картоном.	Коллективная работа «Мы - защитники»	2	1	1	

43	Работа с бумагой и картоном.	Коллективная работа «Мы – защитники»	2	-	2	
44	Работа с бросовым материалом.	Ободок	2	-	2	
45	Работа с разными материалами.	Дом моей мечты	2	1	1	
46	Работа с разными материалами.	Дом моей мечты	2	-	2	
47	Работа с разными материалами.	Бусы	2	-	2	
48	Работа с разными материалами.	Браслет	2	-	2	
49	Работа с бумагой и картоном.	Пингвины на льдине	2	-	2	
50	Работа с пластилином.	Зимний вечер	2	1	1	
51	Работа с пластилином.	Зимний вечер	2	-	2	
52	Работа с пластилином.	Зимний вечер	2	-	2	
53	Работа с природным материалом.	Цветы из перьев	2	1	1	
54	Работа с природным материалом	Цветы из перьев	2	-	2	
55	Работа с природным материалом	Картина «Мир моими глазами»	2	1	1	
56	Работа с природным материалом.	Картина «Мир моими глазами»	2	-	2	
57	Работа с разными материалами.	Брелок	2	-	2	
58	Работа с разными материалами.	Дерево из пуговиц	2	-	2	
59	Работа с разными материалами.	Дерево из пуговиц	2	-	2	
60	Работа с разными материалами.	Оригинальный горшок	2	1	1	
61	Работа с разными материалами.	Оригинальный горшок	2	-	2	
62	Работа с разными материалами.	Оригинальный горшок	2	-	2	
63	Работа с тканью.	Корзина с цветами	2	-	2	
64	Работа с тканью.	Корзина с цветами	2	1	1	
65	Работа с тканью.	Корзина с цветами	2	-	2	
66	Работа с тканью и нитками.	Кошка с котятами	2	1	1	

<b>67</b>	Работа с тканью и нитками.	Кошка с котятами	2	-	2	
<b>68</b>	Работа с бросовым материалом.	Картина «Мой ангел хранитель»	2	-	2	
<b>69</b>	Работа с тканью и нитками.	Кукла «Хранительница домашнего очага»	2	1	1	
<b>70</b>	Работа с тканью и нитками.	Кукла «Хранительница домашнего очага»	2	-	2	
<b>71</b>	Работа с тканью и нитками.	Кукла «Хранительница домашнего очага»	2	-	2	
<b>72</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

**Календарно-тематический план  
4 года обучения**

№	Направления	Тема	Количество часов			Дата
			Всего	Теория	Пр-ка	
1	Вводное занятие.	Инструктаж о технике безопасности. Диагностика ЗУН.	2	1	1	
2	Работа с природным материалом.	Экскурсия №1 Сбор природного материала.	2	-	2	
3	Работа с природным материалом.	Экскурсия №2 Сбор природного материала.	2	-	2	
4	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	1	1	
5	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	-	2	
6	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	1	1	
7	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	-	2	
8	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	1	1	
9	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	-	2	
10	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	1	1	
11	Работа с бумагой и картоном	Альбом	2	-	2	
12	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	1	1	
13	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	-	2	
14	Работа с бумагой и картоном.	Альбом	2	1	1	
15	Работа с природным материалом.	«Лесная братва»	2	1	1	
16	Работа с природным материалом.	«Лесная братва»	2	-	2	
17	Работа с природным материалом.	«Лесная братва»	2	-	2	
18	Работа с гипсом	Подсвечник.	2	1	1	
19	Работа с гипсом.	Подсвечник.	2	-	2	
20	Работа с гипсом.	Подсвечник.	2	-	2	
21	Работа с гипсом.	Подсвечник.	2	1	1	

22	Работа с гипсом.	Подсвечник.	2	-	2	
23	Работа с гипсом.	Подсвечник.	2	-	2	
24	Работа с бумагой и картоном.	Коллективная работа «Мамочки любимые»	2	1	1	
25	Работа с бумагой и картоном.	Коллективная работа «Мамочки любимые»	2	-	2	
26	Работа с гипсом.	Изготовление декоративных элементов для украшения. Магниты.	2	1	1	
27	Работа с гипсом.	Изготовление декоративных элементов для украшения. Магниты.	2	-	2	
28	Работа с гипсом.	Изготовление декоративных элементов для украшения. Магниты.	2	1	1	
29	Работа с гипсом.	Изготовление декоративных элементов для украшения. Магниты.	2	-	2	
30	Работа с природным материалом.	Новогодняя игрушка.	2	1	1	
31	Работа с бросовым материалом.	Ваза	2	1	1	
32	Работа с бросовым материалом.	Ваза	2	-	2	
33	Работа с бросовым материалом.	Ваза	2	-	2	
34	<b>Промежуточный контроль.</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
35	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	1	1	
36	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	-	2	
37	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	-	2	
38	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	1	1	
39	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	-	2	
40	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	-	2	
41	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	1	1	
42	Работа с разными материалами.	Копилка.	2	-	2	
43	Работа с тканью и нитками.	Кофейная игрушка - Кошечка.	2	1	1	

44	Работа с тканью и нитками.	Кофейная игрушка - Кошечка.	2	-	2	
45	Работа с тканью и нитками.	Кофейная игрушка - Кошечка.	2	-	2	
46	Работа с бумагой и картоном.	Открытка с 23 февраля.	2	1	1	
47	Работа с бумагой и картоном.	Открытка с 8 марта.	2	1	1	
48	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	1	1	
49	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	-	2	
50	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	1	1	
51	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	-	2	
52	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	1	1	
53	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	-	2	
54	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	1	1	
55	Работа с гипсом.	Рамка для фотографий.	2	-	2	
56	Работа с разными материалами.	Карандашница.	2	1	1	
57	Работа с разными материалами.	Карандашница.	2	1	1	
58	Работа с разными материалами.	Карандашница.	2	-	2	
59	Работа с тканью и нитками.	Кофейная игрушка – Зайка.	2	1	1	
60	Работа с тканью и нитками.	Кофейная игрушка – Зайка.	2	-	2	
61	Работа с тканью и нитками.	Кофейная игрушка – Зайка.	2	-	2	
62	Работа с гипсом.	Горшок.	2	1	1	
63	Работа с гипсом.	Горшок.	2	-	2	
64	Работа с гипсом.	Горшок.	2	-	2	
65	Работа с гипсом.	Горшок.	2	1	1	
66	Работа с гипсом.	Горшок.	2	-	2	
67	Работа с гипсом.	Горшок.	2	1	1	
68	Работа с гипсом.	Горшок.	2	-	2	
69	Работа с бросовым материалом.	Баночка для мелочей.	2	1	1	
70	Работа с бросовым материалом.	Баночка для мелочей.	2	-	2	
71	Работа с бросовым материалом.	Баночка для мелочей.	2	-	2	
72	<b>Итоговый контроль.</b>	<b>Выставка работ</b>	2	-	2	
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	