

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Мясниковского района»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ**  
**открытого занятия объединения**  
**«Волшебные узелки»**

**ТЕМА**

***«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВАЗЫ»***

Педагог дополнительного  
образования Израелян А.В.

## **Тема занятия:**

«Изготовление вазы»

**Место проведения:** Дом детского творчества

**Время проведения:** по расписанию

## **Цель занятия:**

Познакомить детей с техникой плетения вазы, используя два вида узлов (плоский и репсовый).

## **Задачи занятия:**

**Развивающие** – расширение знаний о технологических приемах, развитие творческого воображения, фантазии.

**Обучающие** – показать этапы плетения вазы и итог работы.

**Воспитательные** – возрождение и развитие национальных традиций, воспитание у детей чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества.

## **Форма занятия:**

Теоретическая и практическая.

## **Методы обучения:**

**Словесные** – рассказ педагога о технике плетения вазы.

**Наглядные** – образцы готовых изделий, иллюстрации с изображением вазы.

**Практические** – самостоятельная работа над эскизом, плетение вазы на основе фантазии и использованием приобретенного опыта.

**Развивающее обучение** – развитие у детей творческого мышления.

## **Дидактические материалы и инструменты:**

**Для педагога:** тематическая литература, иллюстрации, образцы самодельных изделий.

**Для обучающихся :** подушка для плетения, нитки, иголки, ножницы и вязальная спица для развязывания неудачно завязанных узлов.

### **План занятия:**

- Организационный момент
- Вступительная беседа
- Основная часть
- Упражнение для глаз
- Практическая часть
- Подведение итогов занятия

### **Ход занятия:**

#### **Организационный момент**

- Уточнить количество присутствующих детей
- Проверить, все ли необходимые материалы есть у детей

#### **Вступительная беседа**

- Ознакомление с темой и целью занятия
- Повторить правила по технике безопасности (работать не спеша, аккуратно не мешая друг – другу)
- Обратить внимание на рациональное использование ниток.

## **Основная часть:**

- Выбор и зарисовка изделия, подбор ниток
- Рассчитать расход ниток и разрезать

При плетении репсовых узлов рабочая нить длиннее узелковой в 4-5 раз.

При плетении плоских узлов рабочая нить длиннее узелковой в 6-7 раз.

## **Практическая часть**

Повторение необходимых узлов для плетения вазы.

### **Репсовый узел**

Встречается и другое название этого узла двойной. Этот узел один из самых популярных в макраме, хотя по отдельности почти не используется. В основном он нужен для плетения брид.

## **Подведение итогов:**

В заключение занятия идет коллективное обсуждение творческих работ детей. Педагог оценивает работу обучающихся на занятии. Словесно поощряет более старательных ребят, говорит об успехах и неудачах на занятиях. Дети обсуждают свою работу на занятии, оценивают её. Педагог сообщает обучающимся, что на следующем занятии они продолжат работу, начнут плетение цветов для вазы.